Тема уроку

**Картини довколишнього світу, природи у поезії Т. Шевченка**

**«За сонцем хмаронька пливе»**

5 клас

Тип уроку

Формування умінь і навичок

**Мета**: формувати ключові компетентності:

**уміння вчитися-** організовувати свою діяльність на уроці для отримання результату;

**комунікативну**- уміти спілкуватися усно й писемно рідною мовою;

**здоров’язбережувальну**- викликати позитивні емоції шляхом ігрової роботи;

- допомогти учням усвідомити ідейно-художню цінність поезії Т.Шевченка, проаналізувати програмовий твір, навчати учнів відтворювати настрої пейзажної поезії, описувати власні відчуття, викликані художнім словом, виразно читати поезію, знаходити в ній художні засоби;

- розвивати навички критичного та словесно-логічного мислення, творчої уяви; порівнювати, узагальнювати матеріал.

- виховувати почуття поваги до Т. Шевченка та його творчої спадщини, отримувати естетичну насолоду від поезії; утверджувати оптимістичний погляд на світ.

**Методична мета**

Практичне впровадження інноваційних технологій на уроках української мови та літератури

Міжпредметні зв’язки

Українська мова, мистецтво

Обладнання уроку

Портрет Шевченка, підручник, робочі зошити, мультимедійний проектор, екран, презентація Power Point.

Дидактичні та методичні матеріали

- Мультимедійна презентація;

- відеоматеріал;

- опорний конспект учителя.

ПЕРЕБІГ УРОКУ

***І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ.***

***ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЕМОЦІЙНОЇ ГОТОВНОСТІ ДО УРОКУ***

- Добрий день! Привітайте одне одного та подаруйте посмішки. Нехай теплішою стане атмосфера в класі.

***1.1. Елементи сугестії (самонавіювання).***

- Перед тим як розпочати добре працювати, треба себе налаштувати. Заплющіть очі, покладіть руки на коліна та пошепки повторюйте:

— Я прийшов до школи вчитися...

— Треба бути уважним і спокійним...

— Я легко дихаю...

— У класі сонце, сонце...

— Я добре працюю...

***ІІ. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ.***

***ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ***

9 березня цього року ми відзначили 203-річницю від дня народження Тараса Григоровича Шевченка – гордого, свідомого українця, який жив без хитрощів, лукавства, без «зерна неправди за собою» і за жодних випробувань долі, навіть найжорстокіших випробувань, не зрікся любові до «своєї убогої», але завжди такої рідної України.

На минулому уроці ми розглянули найважливіші сторінки біографії великого генія українського народу – Т.Г. Шевченка, опрацювали уривки з повісті Степана Васильченка «В бур’янах» як один з найкращих художніх творів про дитинство Шевченка. І зараз ми перевіримо, як ви засвоїли матеріал. Розгорніть зошити, запишіть дату.

***Інтерактивна вправа «Інтерв’ю навпаки»***

(до класу заходить учень- Тарас)

-Дата мого народження?

(9 березня 1814р.)

-Місце народження?

(с. Моринці. Черкащина)

- Як звали мого батька?

(Григорій Іванович Шевченко)

-А яке прізвище матусі моєї?

(Катерина Якимівна Бойко)

-Ім’ я і прізвище поміщика, у якого я служив козачком?

(Василь Енгельгардт)

-В якому селі проходило моє дитинство?

(В селі Кирилівка)

-Скільки дітей у моїй сімї?

(Шестеро)

* Назвіть Імена моїх братів та сестер.

(Катерина, Марія, Микита, Йосип, Ярина)

Яку назву мала академія,у якій я навчався?

( Петербурзька академія мистецтв)

Яку назву має книга мого життя?

(«Кобзар»)

* Який твір про моє дитинство ви знаєте? («Дитинство Шевченка»)
* -Хто автор цього твору? (С.Васильченко)

*Учитель*

*-Тарасе,а що за історія в тебе трапилась у дитинстві,коли тебе привезли додому чумаки?*

(Тарас каже,що то він шукав місце,де сонце заходить,і навіть бачив ті стовпи,що небо підпирають!Бачив і ворота,куди сонце заходить,як корова в хлів!)

* Про яку рису характеру малого Тараса свідчить його розповідь про залізні стовпи, що підпирають небо?

(Про незвичайне сприйняття світу,мрійливість,поетичність натури)

***IІI. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ***

**Слово учителя**

Батьківщина… Що ми вкладаємо у це поняття? Це знайома стежина до школи, берізка під вікном, птахи в небі, вірний пес. Тобто це все те, що ми не можемо не любити, як маму, тата, без чого ми не можемо жити, як без води, повітря, сонця. Це те, що ми повинні берегти, плекати, бо це і є наша рідна земля, наша Україна.

Коли людина далеко від Батьківщини, то надзвичайно близькими і милими її серцю є спогади про рідний край, батьківську хату, мальовничу природу.

Ми продовжуємо говорити про талановитого митця - Тараса Григоровича Шевченка. А щоб дізнатися тему уроку, пропоную вам її розкодувати.

Слайд  
Сьогодні на уроці ви познайомитесь із красивою поезією «За сонцем хмаронька пливе», ми визначимо ,за допомогою яких засобів образної мови поет малює в нашій уяві картини довколишнього світу, природи. Навчимося відтворювати настрої пейзажних поезій, описувати власні відчуття, викликані художнім словом; виразно читати вірш.

**Запишіть у зошити тему уроку**.

***IV. ОПРАЦЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ***

***4.1. Слово вчителя***

***слайд***

Минуло вже немало років з того часу, коли жив геній українського народу, але завдяки чаруючим і легким описам природи його поезії все ще дуже близькі й зрозумілі нам.

Сьогодні на уроці ми розкриємо ще одну грань таланту поета. Спробуємо подивитись на природу очима Тараса Григоровича і побачити те, що бачив, відчував сам письменник. Адже поезії Шевченка близькі і зрозумілі нам насамперед через прекрасні описи природи.

Природа вічна й незмінна. Краса довкілля ніколи не залишить байдужою чуйну людину.

(слайд)

Коли читаєш вірші Тараса Шевченка або чуєш, як їх декламують інші, одразу оживає в уяві все, що в них змальовується. Немов бачиш світ очима поета... Зуміти художнім словом так передати власні враження, що читач і через століття бачить те, що побачив автор — справжній талант письменника.

**-Та чи лише майстер слова Шевченко? Який іще він мав талант?**

**(талант художника)**

**-Коли він проявився у хлопця? Як саме?(** *Тарас змалку малював крейдою,вуглем всюди: на стінах,на лаві,вдома , в гостях)*

Так,дійсно, у Тараса Шевченка, окрім дару поетичного, був ще дар малювати. Написані ним картини високо оцінені Петербурзькою Академією мистецтв. Напевно, тому природа у його віршах постає перед очима такою прекрасною, не залишаючи нікого байдужим.

* -Хто викупив Т. Шевченка із кріпацтва?
* -Яке звання отримав поет за життя? (академік гравюри)
* -Чому Т. Шевченка називають українським Рембрандтом?

(Володів, як і Рембрандт, законами світлотіні).

Тарас Шевченко як художник посідає одне з найпочесніших місць в українському образотворчому мистецтві. Він прекрасно володів усіма відомими на той час засобами графічного зображення.. Відомо понад 1000 його творів образотворчого мистецтва. Пропоную переглянути деякі картини митця.

[(Відео)](https://youtu.be/BFhzU8I4ynE)

***4.2. Слово вчителя з елементами бесіди.***

Більшість картин, що ви переглянули у відео, були намальовані під час перебування Шевченка в науковій експедиції на берегах Аральського моря в 1848 — 1849 рр. Метою експедиції було вивчення Аральського моря. Під час подорожі митець дуже сумував за Батьківщиною. І саме там одного вечора народилась поезія «За сонцем хмаронька пливе».

Налаштуватися на сприймання поезії допоможе нам мелодекламування.

[(Пісня)](https://youtu.be/LwSYTAHp1Dc)

¬ Скажіть, а ви коли-небудь спостерігали захід сонця?

¬ Які почуття викликало у вас це явище?

***4.3. Виразне читання поезії.***

***4.4. Словникова робота.***

**Поли** — крайні передні частини верхнього одягу;

**пелена** — передня частина спідниці; тканина; щось суцільне;

**оповиє** — обволікає, оповиває.

***4.5. Бесіда***

¬ Чи сподобався вам вірш? Чим саме?

-**Який настрій відтворює автор? Які слова для цього обирає?**

(1 частина - лагідний, добираючи пестливі слова: хмаронька, спатоньки; рожевий колір для опису неба, порівняння із почуттями до матері.

2 частина – тривожний: відчуття небезпеки, порівняння туману із ворогом, темні кольори в описі;

3 частина – надія, очікування кращого: порівняння ждеш…мов матері діти.)

¬ **Які зорові образи постають у вашій уяві**?(Хмарка пливе,сонце заходить,туман закриває сонце і хмарку рожеву)

¬ **Які кольори переважають ? Що кожен із них означає, який настрій передає?**

(Рожеві кольори,сірий,темний)

-**Намалюйте на аркушах паперу 3 кружечки,зафарбуйте їх у** **відповідний колір**.(*1-лагідний настрій,теплий колір-червоний,рожевий;2- тривожний настрій- темний колір;3- надія на краще- рожевий,блакитний колір)*

¬ **Що переважає в поезії: опис природи чи змалювання внутрішніх** **почуттів**? (*Внутрішніх почуттів, бо це ліричний* *твір).*

***- А чи відомо вам це поняття? Що таке ліричний твір?***

**Лірика** (з грецької – „твір, виконаний під акомпанемент ліри”) – рід художньої літератури, в якому передаються передусім суб’єктивні переживання людини, її емоції, роздуми, настрої, викликані реальними подіями.

***4.6. Опрацювання навчального матеріалу в підручнику.***

**- Розгорніть підручники на ст. 205. Прочитайте статтю.**

Отже, твір, в якому передаються передусім переживання людини, її емоції, роздуми, настрої, викликані життєвими подіями називається **ліричним.** Це поєднання певних картин життя, через які автор висловлює свої погляди на дійсність. *(запис у зошити)*

**Персоніфікація** — це художній засіб, що утворюється перенесенням властивостей живих істот на предмети чи явища природи (час іде, струмок співає).

***Фізкультхвилинка.***

В морі плавали ми довго,

Вийшли, водичку струсили.

Потягнулись, покрутились

І на бережечок сіли.

***4.7. Ідейно-художній аналіз вірша.***

Неймовірна пейзажна картина розгортається перед нами у вiршi

Т. Шевченка «За сонцем хмаронька пливе...».

Побудований цей твiр за мотивами казок, легенд, за якими сонце йде спати за море, а вкривають його, як мати дитину, хмарки.

Але життя складне. Є в ньому зло, неприємностi. Про це нагадує туман, що «неначе ворог».

Сонце у поезії — уособлення тепла, свiтла й радостi, туман же, навпаки, — темряви та небезпеки. Та людина має завжди вiрити, що сонце зiйде, прожене пiтьму, обiгрiє, як мати дитину.

**Сонце**

Йде спати за море. Вкривають його хмарки.

Символ радості, тепла, світла.

Сонце зійде, прожене тьму. Обігріє.

**Туман**

«Неначе ворог», темрява, небезпека.

Життя складне. Є в ньому зло, неприємності.

-**Складімо разом «паспорт» твору**.

Автор: Т.Г.Шевченко

Назва: «За сонцем хмаронька пливе..»

-Яка тема твору?

**Тема**: змалювання вечірньої пори та очікування нового дня.

**Ідея**?

***(*** нерозривний зв’язок почуттів з природою, туга за рідним краєм, його чарівною природою, сподівання на краще майбутнє).

**Жанр**- лірика

**Учні називають. Записують у зошити**

На попередніх уроках ми говорили про те, що поезію неможливо уявити без слів, що вживаються у переносному значенні.

Це- тропи. Види тропів: гіпербола, епітет, порівняння,метафора,персоніфікація.

-А для чого необхідні тропи?

(за допомогою тропів поет створює образну картину).

- **Спробуймо визначити, який із образних засобів** найяскравіше передає ці почуття.

Ми вже називали порівняння і пестливі слова.

-**Які ще образи виникають в нашій уяві при прочитанні вірша?**

(хмарка зве сонце спати, укриває його пеленою, туман крадеться, неначе ворог,

серце одпочиває, говорить).

* **Виходить, що явища природи  поводять себе, як люди.**

**Тому й назвали такий художній засіб персоніфікацією (**від слова персона, тобто людина у перекладі із грецької)

.

Учні роблять запис у зошиті, використовуючи матеріал у підручнику. Давайте тепер спробуємо намалювати ці образи. Згадаймо правила:

-         Малювати можна кольоровими олівцями або одним кольором (ручкою чи

простим олівцем).

-         Художня майстерність не оцінюється, але картинка має бути зрозумілою.

-         Автор має вміти пояснити,що і чому саме так він намалював.

-         Неправильних малюнків не буває.

-         Малювати можна в зошиті або на окремому листку

.

Учні відтворюють образи, які сподобалися, коментують зображення (вираз обличчя хмарки чи туману, добір кольору, форми і под. )

- **Подумаймо, чого досяг поет, використавши такі образи**?

(нам стають зрозумілішими почуття людини, яка спостерігає за явищами природи, бо ці  природні явища і самі поводяться, як люди.)

* **Інтерактивна вправа «Шукачі скарбів»»**
* - Як ви вважаєте, які скарби потрібно знайти?
* - Що таке епітет, порівняння, метафора, персоніфікація…?
* - Чому художні засоби, тропи можна назвати скарбами?
* - Чи може бути поезія без художніх засобів?

*Художні засоби (самостійна робота в групах)*

*Робота в групах*

*1 група- знайти і виписати епітети,персоніфікацію*

*2 ,3 групи- знайти і виписати порівняння,персоніфікацію*.

Звіт роботи в групах

***Епітети****:* червоні поли, синє море, рожевою пеленою, малую годину, хмароньку рожевую, туман сивий, тьмою німою.

***Порівнянн****я:*  мов мати дитину, ніби серце одпочине, мов матері діти, , неначе ворог.

***Персоніфікація****:* «сонце спатоньки зове», «серце одпочине, з Богом заговорить», *:* «за сонцем хмаронька пливе», «червоні поли розстилає».

***Пестливі слова****:* хмаронька, спатоньки, годиночку.

***4.8. Виразне читання поезії «За сонцем хмаронька пливе» (учні,почергово).***

***4.9. Робота в парах.***

*Гра «Мовні обрахунки».*

— Випишіть усі дієслова з вірша. А тепер порівняйте кількість дієслів з іншими частинами мови. Яких більше? Яку роль відіграють дієслова у змалюванні поетичної картини?

*«Доведи свою думку».*

*слайд*

**Лірика поділяється на:**

**- філософську (піднімає вічні питання);**

**- особисту,або інтимну (про щось своє, особисте);**

**- громадянську (про події в суспільстві);**

**- пейзажну (про природу).**

*З’ясуйте, до якого виду лірики віднесемо вірш, який ми вивчаємо зараз.*

***V. ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ.***

**Учитель**

Тарас Шевченко завжди ставився до дітей з надзвичайним теплом. Вони теж любили його безмежно. «Кого люблять діти, – говорив Тарас Шевченко, – той, значить, ще не зовсім поганий чоловік».

Жінка, в якої поет винаймав квартиру в Приорці біля Києва, пригадувала, як, знайшовши у себе гроші, про які давно уже й забув, Шевченко вирішив накупити дітям гостинців. Дітей набігло з півсотні. Шевченко вирушив на базар і накупив стільки ласощів, що ледве доніс до квартири.

Але цим справа не закінчилася: по обіді перекупка привезла цілий віз яблук, груш, пряників, бубликів тощо. Тарас Григорович метушився, бігав, реготав, пустував. Дорослі люди дивилися збоку на це і дивувалися.

Проживаючи на Приорці, Шевченко завжди вставав не пізніше 4-ої години. Щоб послухати, як пташки щебечуть. Молився і умивався він надворі. Любив борщ і галушки. По обіді він ішов у садок, лягав під яблунею, голосно скликав дітей на розмову.

Пестлива ніжність поширювалася у нього навіть на тварин: не раз захищав він кошенят і цуценят від злісних намірів хлопчаків, а пташок, прив’язаних на мотузці, іноді купував у дітей і випускав на волю.

Спробуймо уявити, що Тарас зараз серед нас, зробімо так, щоб поет посміхнувся, радіючи з того, як добре ви засвоїли навчальний матеріал.

**Учень -Тарас виходить до дошки,слухає відповіді учнів**

**1.Рубрика «Продовжіть поетичні рядки»**

Вечірня зіронька........(встає)

За сонцем хмаронька …(пливе).

Червоні поли ..(розстилає)

І сонце спатоньки.............(зове)

***Гра «Жартівлива вікторина»***

1. Хто ворог моря? (Туман)

2. Хто зове сонце спатоньки? (Хмаронька)

3. Кому море служить ліжком? (Сонцю)

4. Хто, не маючи язика, говорить? (Серце)

5. Назвіть вечірній ліхтар? (Місяць, зіронька)

6.Хто любить одягатися в червоне?(хмарка)

7.Хто говорив,не маючи рота?(Сонце)

***Гра «Так чи ні?»(письмово,із взаємоперевіркою)***

• 1)У ліричному творі передаються передусім переживання людини, її емоції, роздуми, настрої. (Так)

• 2)Вірш «За сонцем хмаронька пливе» не є ліричним твором. (Ні)

•3) Персоніфікація – це художнє означення. (Ні)

• 4)Вірш «За сонцем хмаронька пливе» належить до громадянської лірики. (Ні)

•5) У поезії автор хотів показати душевний стан, викликаний розлукою з рідним краєм. (Так)

•6) Допомагають зрозуміти ідейний задум автора такі художні засоби, як епітети, порівняння, персоніфікації. (Так)

**«Клоуз-тест» (закінчити речення).**

* І частина вірша
* - лагідний настрій створюється за допомогою слів..(*зменшено-пестливих слів: хмаронька,* *спатоньки)*;
* - передає  лагідний настрій також гама кольорів... *(рожева гама кольорів)*;
* - допомагають у відтворенні настроїв і порівняння... *(пеленанням матір’ю дитини)* та  метафори *(«серце з Богом заговорить»)*.
* ІІ частина
* - тривогу, відчуття небезпеки, суму передає . . . *(порівняння туману з ворогом)*;
* - ці почуття передаються також за допомогою кольорів . . .*(темних, холодних;сивий, тьма)*.
* ІІІ частина:
* - настрій очікування, надії, сподівання на краще передається за допомогою . . ..   (*порівняння:  ждеш, мов  матері діти)*.
* **Висновок: отже, у вірші передається ціла гама почуттів людини, які асоціюються з явищами  природи.**
* **Висловіть свої враження від уроку, продовживши речення**……

***Анкета “Мікрофон”***

Закінчити речення, передаючи мікрофон наступному.

*На уроці я:*

* дізнався...
* повторив...
* навчився...
* зрозумів …
* зробив успіхи...
* труднощі я відчув...
* я не вмів, а тепер умію...
* мене захопило...
* творити на уроці...
* мислити на уроці...

***VІ. ПІДСУМОК УРОКУ. ОЦІНЮВАННЯ.***

***VІІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ.***

-Опрацювати матеріал у підручнику.

Вірш Т.Г. Шевченка «За сонцем хмаронька пливе» вивчити напам’ять, за бажанням намалювати ілюстрацію до поезії.

-Завдання підвищеної складності:

* Написати лист-звернення до Т.Шевченка або скласти власний вірш.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Додатково (якщо залишається час)

**Цікавинки про Кобзаря**

* На Марсі є кратер ім.Т.Шевченка.
* Вчені знайшли мінерал,який назвали Тарасовіт.
* У горах Кавказу є пік Шевченка.
* У 80-х роках ХХ ст. відкрили нову планету,яку назвали «Кобзар».